

TEKENINGEN VAN BROER EVERT KROL EN NEEF JAN KROL Kzn.

Jo Steenstra, Lemmer

Niet alleen de Blankenhammer onderwijzer Klaas Jan Krol kon goed tekenen blijkens *De Silehammer* 23/4 en 20/4. Zijn anderhalf jaar oudere broer Evert werd tekenaar en huisonderwijzer en ook neef Jan liet zich niet onbetuigd.



Links: foto van Evert, geboren Amersfoort 1856; sterfjaar onbekend.

Rechts: zijn vader, ijkmeester Dirk Jans Krol (1823-1879), door Evert getekend vermoedelijk kort voor vaders overlijden.



Onder: Hooitijd. Vaak werd een blauw email melkbusje met kroes meegenomen voor (koude) thee. Rond het middaguur bracht moeder de vrouw een voorgegaard eenpansgerecht, dat ter plekke werd verwarmd. Werd er thuis gegeten, dan waren het in de schoonmaaktijd en hooitijd vaak vlug klare meelgerechten zoals potstro, pannenkoeken of jan-in-de-zak, in de HVIJ-regio bofferd genoemd. Rechtsonder: signatuur E. Krol.





*Vader Dirk Jans Krol, geboren te Sneek 1823, overleden te Groningen 1879, was ijkmeester. Hij volgde aan de Koninklijke Akademie van Delft (voorganger van de huidige Technische Universiteit te Delft) van 1843 tot zijn afstuderen in 1845 de 'Studie voor den Ijk'. Als afstudeerwerkstuk maakte hij een evenaar (weegschaal) die in 2012 door de familie Krol werd geschonken aan het Fries Scheepvaart Museum te Sneek, zijn geboorteplaats. Hierboven afgebeeld met het fragiele kastje.
Foto: archief familie Crol(I) / Krol.*



De evenaar staat in het Scheepvaartmuseum opgesteld zonder dit kastje, zoals ook is afgebeeld in De Silehammer.

*Foto: Fries Scheepvaartmuseum, Sneek.
<http://friesscheepvaartmuseum.nl/>
zoekwoord: Krol (met meer foto's).*

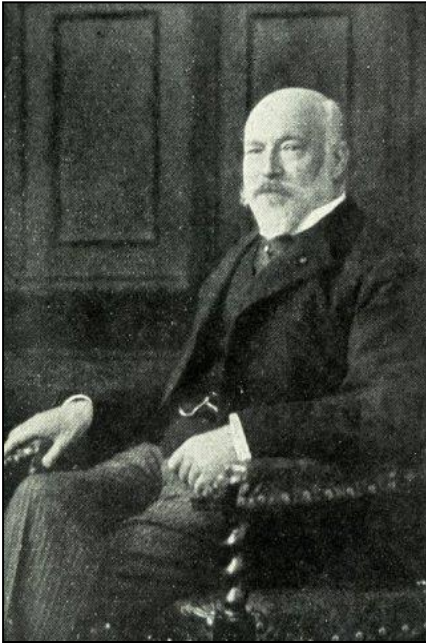
Onder: tekening van Jan Krol KZn. (1842-1916), neef van Evert en Klaas Jan Krol en dus oomzegger van ijkmeester Dirk Jans Krol.

Nadat Jan fortuin had gemaakt in Indië, hebben hij en zijn vrouw het culturele leven van Haarlem royaal gesteund. Zij overleden beiden in 1916, kinderloos. Pas in 1964 werd bekend dat Jan Krol Kzn. de anonieme geldschietster is geweest voor de bouw van de Haarlemse schouwbug, die in 1918 werd geopend.

In De Silehammer staat alleen de eigenlijke tekening afgedrukt, hieronder de oorspronkelijke tekening, door Jan Krol Kzn. gemaakt op taartpapier! Van dit rechthoekige taartpapier met de bekende brede ajour rand is het totale formaat ca. 14 x 20 cm, iets groter dan hier op A4 afgebeeld; de eigenlijke tekening is dus zeer klein. Rechts onder zijn signatuur met jaartal: J.K. Krol 1861.

De locatie van de watermolen is niet bekend, wellicht ergens in de Belgische provincies Limburg of Luik. Mocht iemand deze locatie uit tweede helft negentiende eeuw herkennen, dan verneemt de redactie van De Silehammer dat zeer gaarne.

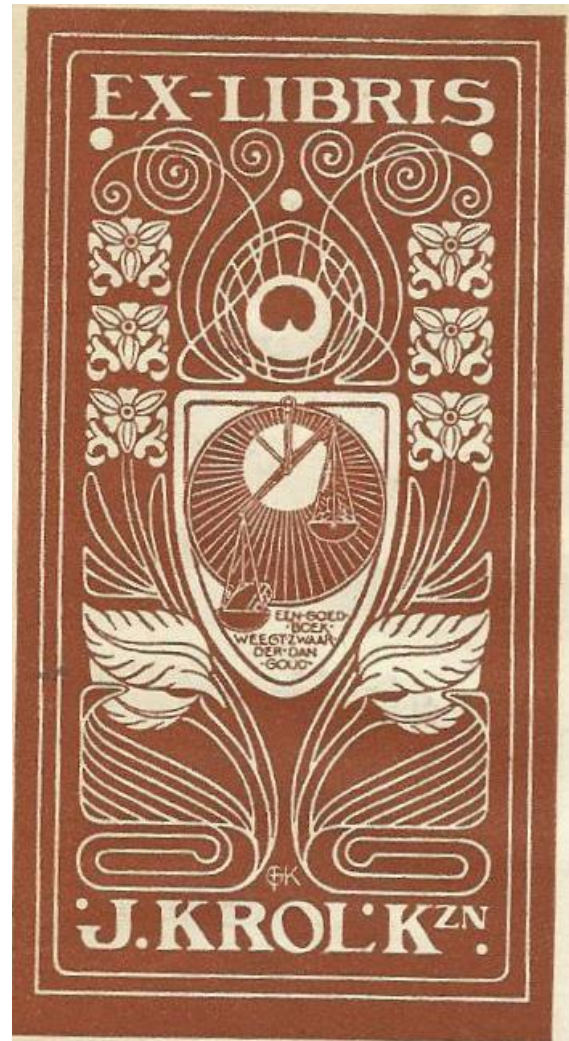




Links:
Jan Krol Kzn. (1842-1916).

Onder:
Een ex libris, gemaakt voor Jan Krol Kzn. door J.G. Kesler
(Haarlem 1873 – Hilversum 1938).
Middenin een weegschaal (ijkersfamilie!) en de tekst
EEN-GOED-BOEK-WEEGT-ZWAARDER-DAN-GOUD

NB: tekst wellicht gebaseerd op Job 28:15vv. waar van de Wijsheid
wordt gezegd dat zij niet tegen goud en zilver kan worden afgewogen.



Zeer veel gegevens over Jan Krol Kzn, zijn inzet voor
Haarlem en ook deze afbeelding van het ex libris:

<https://ilibrariana.wordpress.com/2012/01/06/haarlemiana/>